



CATÓLICA

CITAR · RESEARCH CENTRE FOR SCIENCE
AND TECHNOLOGY OF THE ARTS



PORTO

REDE DE INFORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E INTERVENÇÃO EM ARTE PÚBLICA *R3iAP* SUSTENTABILIDADE DA ACÇÃO NO ESPAÇO PÚBLICO

José Guilherme Abreu jgabreu@porto.ucp.pt
Laura Castro lcastro@porto.ucp.pt

Encontro CIÊNCIA'18
4-7-2018



Rede de Informação, Investigação e Intervenção em Arte Pública

Estrutura vocacionada para **gerar pensamento e conhecimento** sobre Arte Pública, promover e coordenar programas de **salvaguarda, estudo, investigação e programação** de projetos de Arte Pública, abarcando o território nacional, com aptidão para se estender à área da lusofonia, bem como a locais onde subsistem marcas patrimoniais da presença portuguesa – **monumentos escultóricos, estatuária, instalações artísticas, street art, arte urbana** ou **marcas relevantes de ornamentação e/ou de qualificação** do espaço público.



Rede de Informação, Investigação e Intervenção em Arte Pública

ANTECEDENTES – EXPERIÊNCIA DESENVOLVIDA NO CITAR (alguns casos)

Informação

Sistema de Informação de Arte Pública

Investigação

Colóquio Internacional Arte Pública e Envolvimento Comunitário, 2013

Colóquio Internacional Arte na Era da Criatividade Digital, 2017

Intervenção

Circuito de Arte Pública de Paredes

Conversas temáticas

Exposição *7 Instâncias de Transcendência* – Rota das Catedrais

Programas doutorais

Doutoramento em Estudos de Património

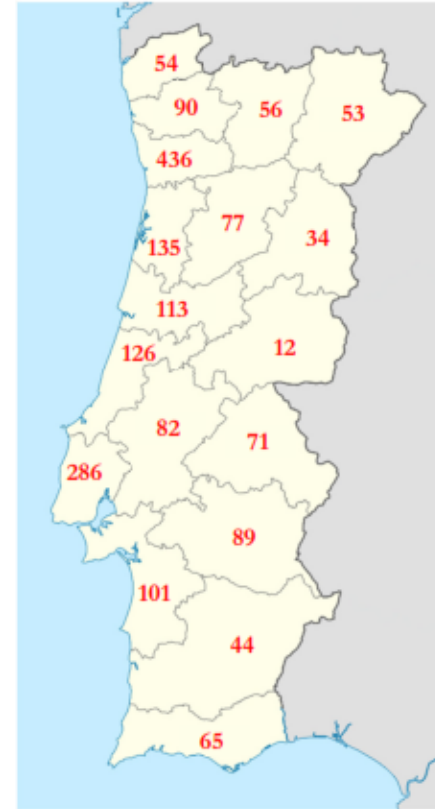
Doutoramento em Conservação e Restauro de Bens Culturais

Rede de **INFORMAÇÃO**, Investigação e Intervenção em Arte Pública

Sistema de Informação de Arte Pública

Obras AP inventariadas em Portugal Continental / Distrito

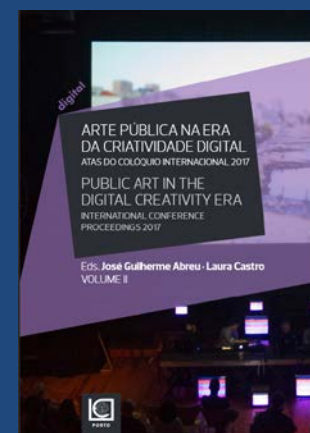
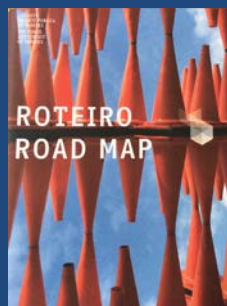
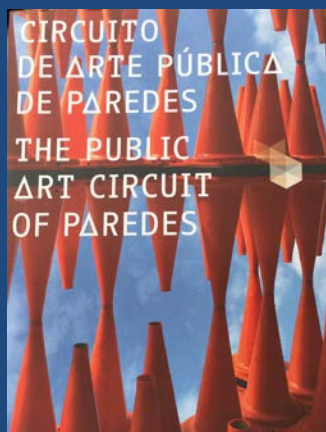
Distrito	Nº de Concelhos	Nº de Obras
Aveiro	17/19	135
Beja	12/14	44
Braga	13/14	90
Bragança	5 / 12	53
Castelo Branco	4 / 11	12
Coimbra	13 / 17	113
Évora	11 / 14	89
Faro	13 / 16	65
Guarda	9 / 14	34
Leiria	11 / 16	126
Lisboa	10 / 16	286
Portalegre	9 / 15	71
Porto	15 / 18	436
Santarém	12 / 21	82
Setúbal	11 / 13	101
Viana do Castelo	7 / 10	54
Vila Real	11 / 14	56
Viseu	13 / 14	77
Total	196 / 268 (73%)	1924



Rede de Informação, **INVESTIGAÇÃO** e Intervenção em Arte Pública

Colóquio Internacional Arte Pública e Envolvimento Comunitário, 2012

Colóquio Internacional Arte Pública na Era da Criatividade Digital, 2017
e respectivas Actas.



Rede de Informação, Investigação e **INTERVENÇÃO** em Arte Pública



*Circuito de Arte Pública
de Paredes*

Rui Chafes
Didier Fiúza Faustino
Ângela Ferreira
Alberto Carneiro
Fernanda Fragateiro
José Pedro Croft

Rede de Informação, Investigação e **INTERVENÇÃO** em Arte Pública



*Circuito de Arte Pública
de Paredes*

Artur Fontinha
Like Architects
António Olaio
Joana Magalhães
Vasco Carvalho

Rede de Informação, Investigação e **INTERVENÇÃO** em Arte Pública

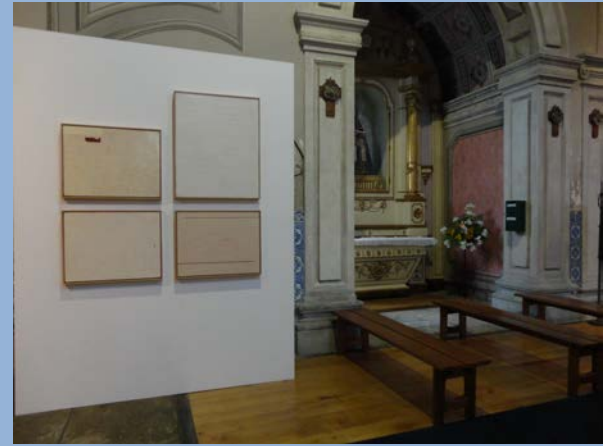
Laboratório de Arte Pública

Mediação e envolvimento comunitário

- Programas de **envolvimento dos cidadãos**
Debates temáticos
- Programas de **envolvimento das academias e escolas**
Jornadas de Arte Pública e visitas a núcleos de arte
- Programas de **envolvimento da comunidade científica**
Colóquio Internacional
- **Formação de funcionários municipais**
Curso de formação em arte pública contemporânea;
Acção de formação sobre conservação preventiva



Rede de Informação, Investigação e **INTERVENÇÃO** em Arte Pública



7 Instâncias de Transcendência
Rota das Catedrais , 2015

Alberto Carneiro
Isaque Pinheiro
João Carqueijeiro
Clara Menéres
Manuel Rosa
Zulmiro de Carvalho
Avelino Sá

Núcleo Fundador – Membros confirmados

Porto

- CITAR (EA-UCP) Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes
- 2iADS (FBAUP) Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade

Lisboa

- IHA (FCSH-UNL) Instituto de História da Arte
- VICARTE (FCT-UNL+FBAUL) Vidro e Cerâmica para Artes
- HEI-LAB (ULHT) Human-environment Interaction Lab
- Urban Creativity – Associação para a Participação Pública - AP2

Covilhã

- ICI (UBI) Instituto Coordenador da Investigação

Évora

- Laboratório Hércules (UE)

- Universidade Católica Portuguesa
- Universidade do Porto
- Universidade de Lisboa
- Universidade Nova de Lisboa
- Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
- Universidade da Beira Interior
- Universidade de Évora

Núcleo Fundador – Membros a confirmar

Porto

CEAU (FAUP) Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo

Lisboa

CIEBA (FBAUL) Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes

Em estudo o alargamento das parcerias e colaborações a:

- Centros e unidades dos países lusófonos
- Autarquias
- Entidades públicas
- Consultores (Artistas, Curadores e Restauradores)

Rede de Informação, Investigação e Intervenção em Arte Pública

A rede surge como modo de assumir uma responsabilidade cultural e social relativa à especificidade dos fenómenos da arte pública e conferir-lhe enquadramento científico.

RESPONDER,
de forma articulada, partilhada e sustentável
a PROBLEMAS CONCRETOS do foro de

PATRIMÓNIO
IDENTIDADE
CIDADANIA
ESPAÇO PÚBLICO
ESFERA PÚBLICA

Rede de Informação, Investigação e Intervenção em Arte Pública

Objetivos da R3IAP:

- Recolher informação, acompanhar e refletir criticamente sobre a evolução da arte pública – tipologias, conceitos, práticas.

Consolidar conhecimento científico

- Envolver as comunidades em redor de projectos de arte pública e evitar furtos, vandalismo e degradação do espaço público.

Actuar na esfera pública e promover a apropriação comunitária

- Conceber e acompanhar programas de arte pública e disseminar boas práticas de encomenda, programação e manutenção de projetos.

Influenciar políticas culturais públicas (Princípios orientadores)

- Promover a defesa, preservação e restauro do património

Inovar e disseminar boas práticas de conservação (Manual)

A Arte Pública não é na verdade uma forma artística, mas um princípio. Um princípio de melhoria. É um princípio para melhorar a transformação do ambiente através da arte, usando as artes para auxiliar todos aqueles que estão envolvidos na melhoria da qualidade do ambiente.

Lorraine Cox, *Public Art Forum*, 1996