

GaLiTour

TURISMO GASTRONÓMICO E LITERÁRIO
PERFORMANCE, COMUNICAÇÃO E CULTURA


ALCINDA PINHEIRO DE SOUSA (CEAUL - FL.UL); ANA DANIELA COELHO (CEAUL - FL.UL);
MARIA JOSÉ PIRES (CEAUL - ESHTe); RICARDO BONACHO (CIAUD - ESHTe)

Turismo Gastronómico e Literário | Performance, Comunicação e Cultura

é um projecto experimental para os interessados em desenvolver estas formas de turismo, intrinsecamente transdisciplinares, centradas nas várias formas multissensoriais de leitura. E por que não ousar ler textos literários envolvendo todos os tipos de percepção num equilíbrio deliciosamente instável? Na verdade, formas artísticas e práticas gastronómicas criativas sempre se sustentaram mutuamente ao longo dos tempos. O objetivo deste projecto é recriar os textos literários de forma performativa através da gastronomia, a fim de evidenciar o facto do poeta e do cozinheiro trabalharem para criar metamorfoses e ilusões, segundo Ronald Tobin ("Qu'est-ce que la Gastrocritique?" 2002).



RECEIVING |
PERCEIVING
ENGLISH LITERATURE
Recepção | Percepção da Literatura Inglesa




William Blake

15/17 November | Novembro 2016

School of Arts and Humanities | University of Lisbon
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Literature | *Literatura*
Visual Arts | *Artes Visuais*
Music | *Música*
Science | *Ciência*
Gastronomy | *Gastronomia*
Cinema | *Cinema*
Old and Rare Books and Engravings | *Livros e Gravura Antigos*
Digital Humanities | *Humanidades Digitais*

Programme:
Programa:




FCT

COLÉGIO F3

ESCS

eshte

RECEIVING |
PERCEIVING
WILLIAM BLAKE
Recepção | Percepção William Blake




15 Nov. 18.00h A Taste of Blake I
Um Gosto a Blake I
(Sala de Actos)
André Gerardo
Francisco Castro Fernandes
Sónia Oliveira
Estoril Higher Institute for Tourism and Hotel Studies
Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

17 Nov. 19.30h A Taste of Blake II
Um Gosto a Blake II
(Bar da Biblioteca)
André Gerardo
Francisco Castro Fernandes
Sónia Oliveira
Estoril Higher Institute for Tourism and Hotel Studies
Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

Registration is required | Requer inscrição: rpx4@letras.ulisboa.pt
Number of seats available | Número de lugares disponíveis: 60

Programme:
Programa:



FCT

COLÉGIO F3

ESCS

eshte

cooperativa

RECEIVING | PERCEIVING WILLIAM BLAKE






RECEIVING | PERCEIVING ANGELA CARTER #1





RECEIVING | PERCEIVING JANE AUSTEN



R | E
**RECEIVING
PERCEIVING
JANE
AUSTEN**
SCHOOL OF ARTS AND HUMANITIES
UNIVERSITY OF LISBON

April 7 and 5 June 2018
7 de Abril e 5 de Junho 2018

Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril
Higher Institute for Tourism and Hotel Studies

Literature | *Literatura*
Gastronomy | *Gastronomia*
Design
Science | *Ciência*
Audiovisual & Multimedia
Music | *Música*
Digital Humanities | *Humanidades Digitais*

Jane. Austen

PROGRAMME:
PROGRAMA:

FCT
LISBOA
CiAUD
ESCS
eshte
up



R | E
**RECEIVING
PERCEIVING
JANE
AUSTEN**
SCHOOL OF ARTS AND HUMANITIES
UNIVERSITY OF LISBON

Exposição
Jane Austen 2.00
5 - 26 June 2018
Beau-Séjour Palace, Lisbon

PROGRAMME:
PROGRAMA:

FCT
LISBOA
CiAUD
ESCS
eshte
up

REPORTAGEM LITERATURA AQUI RTP2 - ESPISÓDIO 4, 6 FEVEREIRO 2018
[HTTPS://WWW.RTP.PT/PLAY/P4370/E329828/LITERATURA-AQUI](https://www.rtp.pt/play/p4370/e329828/literatura-aqui)

'A LITTLE TEA IF
YOU PLEASE' 2.00



'A LITTLE TEA IF
YOU PLEASE' 2.00



'A LITTLE TEA IF
YOU PLEASE' 2.00

Strawberry Party



'A LITTLE TEA IF
YOU PLEASE' 2.00

Introductions



'A LITTLE TEA IF
YOU PLEASE' 2.00



'A LITTLE TEA IF
YOU PLEASE' 2.00



GaLiTour

TURISMO GASTRONÓMICO E LITERÁRIO
PERFORMANCE, COMUNICAÇÃO E CULTURA

ALCINDA PINHEIRO DE SOUSA (CEAUL - FL.UL); ANA DANIELA COELHO (CEAUL - FL.UL);
MARIA JOSÉ PIRES (CEAUL - ESHTe); RICARDO BONACHO (CIAUD - ESHTe)