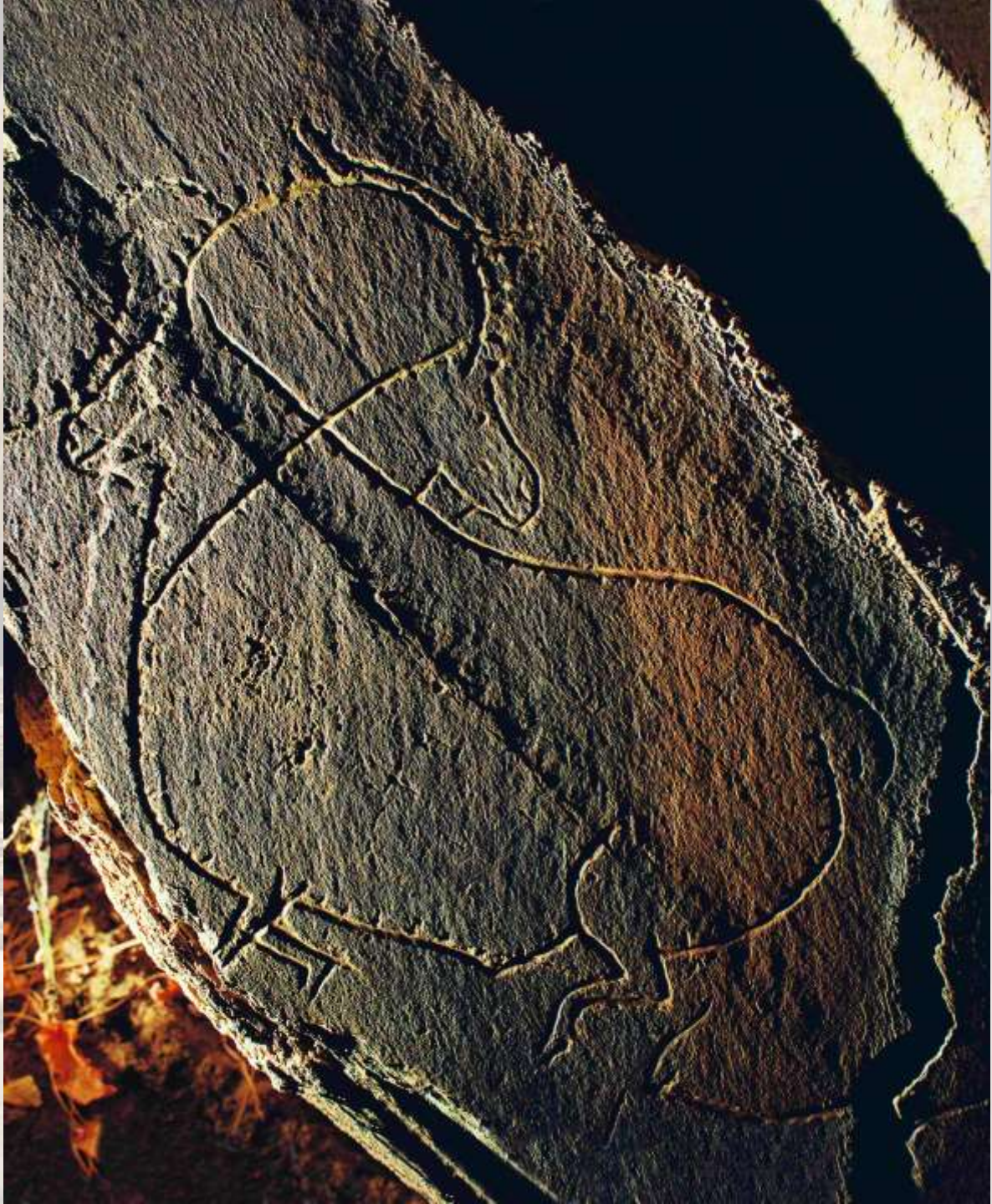


Bruno J. Navarro

*30 000 anos de interação
sociocultural:
o Homem, a Natureza e o
Património do Vale do Côa*

#Ciência2019

Centro de Congressos de Lisboa, 9 de julho de 2019











ALCINO
TOMÉ

1946



AUT



ALCINO
TOMÉ

1944



GATEIRO DE GELNARÁES



R.C.



R.P.



JOSE ANTONIO LIXA

194-1953



A.H.



A.S.

1912-1913

CASTELO DE GUIMARÃES



AC



R.P.



JOSE ANTONIO SEIXAS

19-4-1953



A.S.



REI

A.H.

15-12-45

Parque Arqueológico do Vale do Côa

A Batalha do Côa

A suspensão definitiva da Barragem do Côa

PAVC - Classificação como Património Nacional - 1996

Classificação como Património Mundial – 1998


Classificação de Siega Verde - 2010

Fundação Côa Parque - 2011

Entidade pública de direito privado

Órgãos: Conselho Diretivo, Conselho Consultivo, Fiscal Único

Entidades Financiadoras – DGPC, MCTES, TP, APA, CMFC, AMVC



Parque Arqueológico do Vale do Côa

20.000 hectares;

4 concelhos – Foz Côa, Figueira de Castelo Rodrigo, Pinhel e Mêda;

25.000 anos de arte ao ar livre; mais de 80 sítios; 1290 rochas gravadas;

3 núcleos de arte rupestre abertos ao público – Penascosa, Canada do Inferno, Ribeira de Piscos;

Todas as visitas são mediadas, obrigando a marcação, e realizadas em viaturas todo-o-terreno – diurnas, noturnas; ou em caiaques.













Parque
Arqueológico
Vale do Côa







...ndo étereo...













Jaimie António

À DESCOBERTA DO VALE DO CÔA

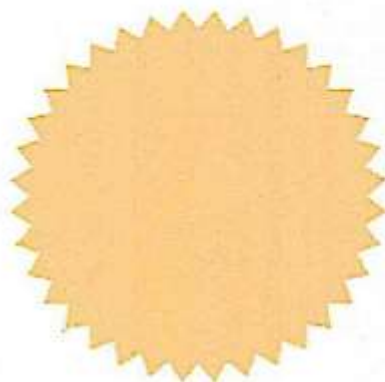


CADA JOGO CONTÉM:

tabuleiro de jogo
65 cartas de perguntas
50 cartas de perguntas júnior
4 peões de jogo
1 dado
livro de regras







Premio
Ibermuseos de
Educación

Prêmio
Ibermuseus de
Educação

Certificado Ibermuseus

— Prêmio Ibermuseus de Educação

1º LUGAR

O Programa Ibermuseus outorga o presente certificado à **FUNDAÇÃO CÔA PARQUE** pela excelência do projeto **O Côa na Escola**, premiado em 1º lugar na Categoria I do IX Prêmio Ibermuseus de Educação.

Santiago do Chile, 07 de dezembro de 2018

Alan Trampe Torrejón
Presidente
Conselho Intergovernamental
Programa Ibermuseus

Realización



Apoio



Objetivos

Geral

O objetivo primordial de O Côa na Escola pode sintetizar-se numa ideia breve: “Todos os alunos de Vila Nova de Foz Côa devem, ao longo do seu percurso escolar, visitar a Arte do Côa, bem como outros sítios do património natural, arquitetónico, rural ou geológico da região, sendo assim envolvidos em diferentes actividades pedagógicas promovidas pela Fundação”.

Específicos

- Património Natural e Paisagístico: Geologia da Paisagem – Compreender a paisagem, proporcionando a observação e identificação da geologia local, as suas características e a sua importância cultural e socioeconómica.
- Flora e Fauna – Proporcionar a observação da flora e fauna autóctone no terreno, identificando-a com os nomes comuns e os nomes científicos. Sensibilizar os alunos para a transformação da paisagem natural pelo homem e as consequências daí resultantes.
- Ecossistemas – Observar e identificar in loco a fauna autóctone e distinção entre a fauna autóctone e a fauna introduzida e os ecossistemas em que se incluem estes dois tipos de fauna.
- Património Cultural: Arte Rupestre do Vale do Côa e Siega Verde, Património Mundial da UNESCO – Conhecer e identificar os diferentes ciclos de arte rupestre do Vale do Coa e Siega Verde reconhecendo a importância mundial do maior sítio conhecido ao ar livre com arte do Paleolítico Superior.
- Alto Douro Vinhateiro, Património Mundial da UNESCO – Olhar e compreender a intervenção humana na paisagem, e como esta a moldou de forma sempre determinada pelas condicionantes naturais da região.
- Património Tradicional – Observar e interpretar os diferentes tipos de património cultural regionais. Perceber o papel da memória na criação do sentido de comunidade e pertença. Olhar e relacionar o património rural da região com os diferentes modi vivendi das populações.
- Património Intangível – Conhecer melhor o Património e Tradições de Vila Nova de Foz Coa, das suas aldeias, gentes e famílias e como a sua valorização é importante para a formação de comunidades mais resilientes.



- Falha da Seia-Lousã
- Falha do Vale Inferior do Tejo (VIT)
- Falha de Messejana - Região do Alentejo
- Falha de Loulé - Região do Algarve
- Falha da Régua
- Falha da Vilarica
- Falha da Nazaré







Verão no Museu do Côa

SERVIÇO EDUCATIVO

JULHO/AGOSTO

Oficinas, visitas temáticas e apresentações para crianças, famílias e público em geral.

Para mais informações e marcações:
Serviço Educativo do Museu do Côa
actividadeseducativas.pavc@igespar.pt

1m² de fauna no Museu do Côa





GOODYEAR









Jaime António

▶ **MUSEU DO CÔA**
▶ **Auditório**
▶ **30 de Junho às 14h30**

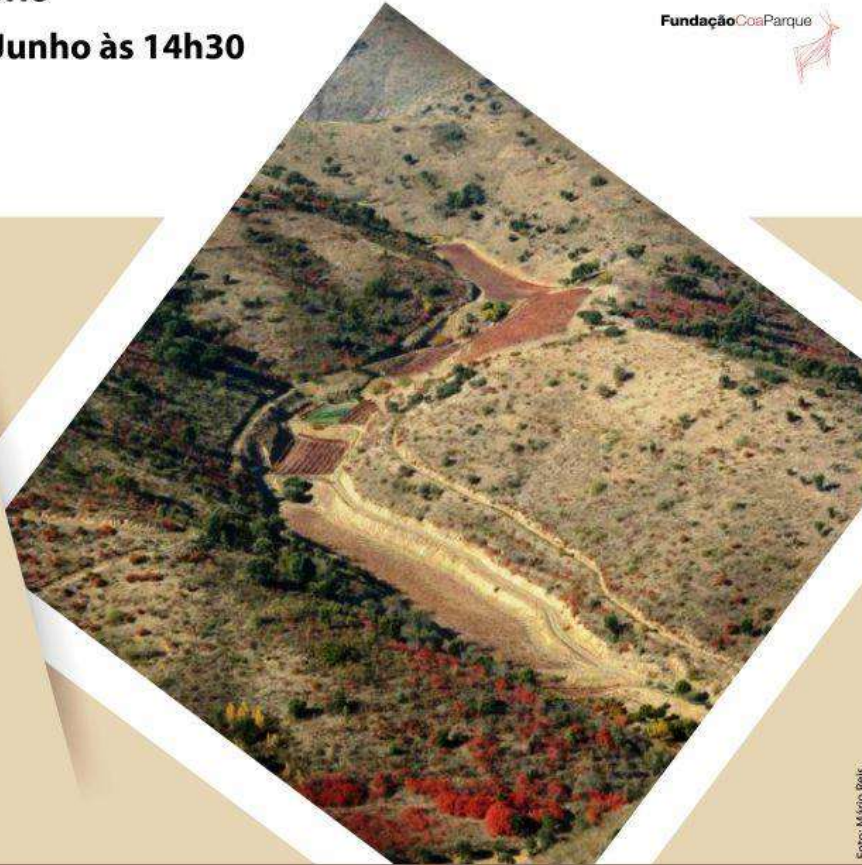


Foto: Mário Reis

A ecologia, o território e os desafios da sustentabilidade

Helena Freitas

Professora Catedrática do Departamento de Ciências da Vida da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Presidente da Sociedade Portuguesa de Ecologia



Fórum Internacional

Gestão do Património Mundial da UNESCO em contexto Europeu

16-18 OUT-18

MUSEU DO CÔA

No âmbito das comemorações do Ano Europeu do Património Cultural e do XX aniversário da classificação da Arte do Côa como Património da Humanidade.

09h30
Sessão Abertura
Bruno J. Navarro - Presidente da Fundação Côa Parque
Gustavo Duarte - Presidente da CM Foz Côa
José Filipe Mendes Moraes Cabral - Presidente da Comissão Nacional da UNESCO

09h35
Gestão do Património Mundial - perspectivas da Comissão Nacional da UNESCO
José Filipe Mendes Moraes Cabral - Presidente da Comissão Nacional da UNESCO

09h50
Ação da DGPC
Paula Silva - Diretora Geral do Património Cultural

10h10
Sistema de Gestão do Alto Douro Vinhateiro
Helena Teles - Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte

10h30
Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico: muros de basalto negro com história(s)
Manuel Paulino Costa - Diretor do Parque Natural do Pico

10h50
Parques de Sintra - Monte da Lua: Um modelo único de Gestão do Património Natural e Cultural
Sofia Cruz - Presidente do Conselho de Administração da Parques de Sintra - Monte da Lua



11h15
Coffee Break

11h30
Lascaux: patrimonio parietal y desarrollo local
Valérie Chamoulon - Conseil Départemental de la Dordogne (França)

11h50
La cueva de Altamira: gestión de un Bien del Patrimonio Mundial.
Carmen de las Heras - Subdirectora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

12h10
El Itinerario Cultural de Arte Rupestre del Consejo de Europa PRAT-CARP: experiencias y conocimiento experto en red y cooperación entre los grandes sitios rupestres de Europa
Ramón Montes - Technical coordinator of International Association PRAT-CARP

12h30
Rio Douro, um eixo de ligação em rede
Jorge Duarte - Rede de Museus do Douro

12h50
O Património Mundial UNESCO enquanto ativo estratégico de dinamização turística
Nuno Fazenda - Diretor de Estratégia do Turismo de Portugal

13h10
Encerramento
Célia Ramos - Secretária de Estado do Ordenamento do Território e Conservação da Natureza

Contacto para informações:
Telefone: 279 768 2670 / Email: museugeral@arte-coa.pt



Astronomia no Museu do Côa

5 de Agosto 2017

“Um planeta à maneira”

20h30 (Auditório e miradouro) Entrada livre

sessão teórica-prática pela Associação de Física da Universidade de Aveiro

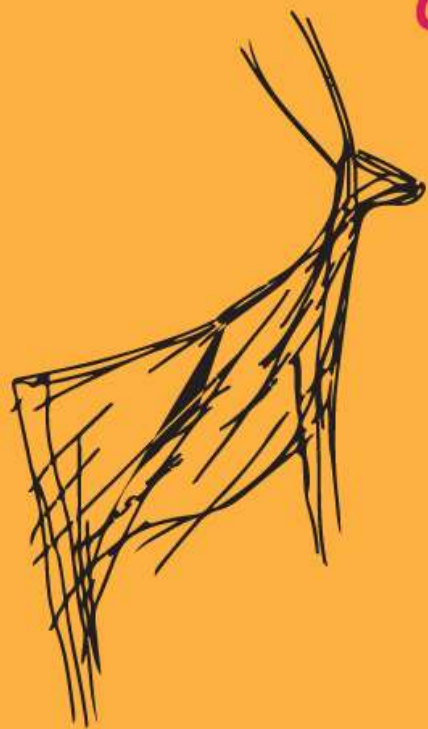
Palestra proferida por José Augusto Matos



MuseudoCôa
CentroCiênciaViva



FESTIVAL CIÊNCIA VIVA do do VALE CÔA



15 e 16 Março

**Oficinas
Bancas
com experiências
Conversas
com cientistas
Venda de produtos regionais**

**Praça do Município
Vila Nova de Foz Côa**

FESTIVAL CIÊNCIA VIVA do do VALE CÔA



15 e 16 Março

**Oficinas
Bancas
com experiências
Conversas
com cientistas
Venda de produtos regionais**

**Praça do Município
Vila Nova de Foz Côa**



































Projetos de I&D

Concurso

Projetos de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico para a promoção de atividades de I&D de âmbito interdisciplinar e pluridisciplinar a realizar na região do Vale do Côa, classificada pela UNESCO como património da Humanidade- 2019

Visão Geral e Objetivos

Tendo como referencial a promoção de atividades de I&D de âmbito interdisciplinar e pluridisciplinar a realizar na região de Vale do Côa, classificada pela UNESCO como património da Humanidade, e o seu enquadramento conceptual de descoberta da origem da vida, de interação com povos e culturas, do mundo natural e da riqueza biológica, pretende-se fazer a sua projeção para o futuro, desenvolvendo novos conhecimentos em diversas áreas temáticas, numa perspetiva de multidisciplinariedade científica, cultural e artística e contribuindo para uma nova agenda de I&D de âmbito internacional sobre o património do Vale do Côa, incluindo:

1. Observação e conhecimento da Terra;
2. Clima e alterações climáticas;
3. Origem da vida e dinâmicas de interação socio-culturais ao longo do tempo;
4. Biodiversidade e recursos biológicos, patrimónios naturais e culturais e desenvolvimento regional sustentável.

DOCUMENTOS DO CONCURSO

- [Aviso de abertura](#)
- [Guião de Candidatura](#)
- [Guide for peer Reviewers](#)
- [Regulamento](#)
- [Guião CIÊNCIAVITAE de Apoio ao Concurso a Projetos de ICDT](#)
- [Declaração relativa ao enquadramento](#)

▶ [Contratação de Doutorados](#)

▶ [Bolsas e subsídios à formação avançada](#)

▶ [Fundo de Apoio à Comunidade Científica](#)

▶ [Infraestruturas de Investigação](#)

▼ [Projetos de I&D](#)

▶ [Introdução](#)

- ▶ [Avaliação](#)
- ▶ [Guiões de avaliação](#)
- ▶ [Processos de avaliação](#)

▶ [Concursos](#)

- ▶ [Questões Frequentes \(FAQ\)](#)
- ▶ [Instruções para o Portal](#)
- ▶ [Guião de Candidatura mais recente](#)
- ▶ [Todos os Guiões de Candidatura](#)
- ▶ [... no âmbito de Protocolos](#)

▶ [Legislação, regulamentos e normas](#)

- ▶ [Regulamento mais recente](#)

▶ [Base de dados de projectos financiados](#)

▶ [Estatísticas](#)

▶ [Contactos](#)

▶ [Instituições de I&D](#)

Parque Arqueológico do Vale do Côa

A vocação cultural;

A vocação científica;

A vocação educativa;

A vocação turística;

Uma instituição ao serviço da região, do País e do Mundo.